

uwe hemmen - 10 years webdesign + more 1995-2005  
uwe hemmen - 10 Jahre Webdesign + mehr 1995-2005

1

FIVE WEBSITES CREATED WITH ANIMATED GIFS, FLASH AND NETSCAPE'S FIRST STYLESHEETS  
FUNK WEBSITES MIT ANIMIERTEN GIFS, FLASH UND NETSCAPE-EIGENEN STYLESHEETS

2

THE WORLDS FIRST INTERACTIVE 3D-GALLERY, PROGRAMMED IN HTML AND VRML  
AWARDED AND RECOMMENDED ON GERMAN TV FOR A BRAZILIAN ARTIST  
- AUSGEZEICHNET UND IM FERNSEHEN AUF N-TV EMPFOHLEN - FÜR EINEN BRASILIANSCHEN KÜNSTLER

DIE WELTWEIT ERSTE VRML-GALERIE  
FÜR EINEN BRASILIANSCHEN KÜNSTLER

3

TWO LONG WEBPAGES WITH TRADITIONAL SCROLLING  
FOR A BOOKSHOP OF EROTIC LITERATURE AND PHOTOGRAPHY  
ZWEI LANGE SEITEN MIT TRADITIONELLER BALKENSTEUERUNG  
FÜR EINE BUCHHANDLUNG EROTISCHER LITERATUR UND FOTOGRAFIE

ZWEI LANGE SEITEN MIT TRADITIONELLER BALKENSTEUERUNG  
FÜR EINE BUCHHANDLUNG EROTISCHER LITERATUR UND FOTOGRAFIE

4

A MUSEUM-TERMINAL-PRESENTATION WITH TOUCHSCREEN-INTERACTIVITY  
FOR AN INTERNATIONAL LOGISTICS COMPANY  
EINE MUSEUMSBILDSCHEIN-PRÄSENTATION MIT TOUCHSCREEN-STEUERUNG  
FÜR EINE INTERNATIONALE LOGISTIK-GRUPPE

EINE MUSEUMSBILDSCHEIN-PRÄSENTATION MIT TOUCHSCREEN-STEUERUNG  
FÜR EINE INTERNATIONALE LOGISTIK-GRUPPE

5

A FINELY CRAFTED WEBSITE EMPHASISING SKILLFUL DESIGN  
WRITTEN IN HTML AND JAVA-SCRIPT FOR A DOMESTIC TECHNOLOGY COMPANY  
EINE SORGFALTIGE WEBPRÄSENTATION MIT HANDWERKLICHER BETONUNG IN HTML UND JAVA-SCRIPT  
FÜR EIN HAUSTECHNIK-UNTERNEHMEN

EINE SORGFALTIGE WEBPRÄSENTATION MIT HANDWERKLICHER BETONUNG IN HTML UND JAVA-SCRIPT  
FÜR EIN HAUSTECHNIK-UNTERNEHMEN

6

AN ELEGANT WEBSITE IN FLASH FOR A MODELLING AGENCY  
EINE ELEGANTE WEBSITE IN FLASH FÜR EINE MODELLAGENTUR

EINE ELEGANTE WEBSITE IN FLASH FÜR EINE MODELLAGENTUR

7

A LARGE WEBSITE IN FLASH FOR AN INDOOR CONSTRUCTION COMPANY  
EINE UMFANGREICHE WEBPRÄSENTATION IN FLASH FÜR EINE TROCKENBAU-FIRMA

EINE UMFANGREICHE WEBPRÄSENTATION IN FLASH FÜR EINE TROCKENBAU-FIRMA

8

A MODERN, FAST, USER-DESIGNABLE FLASH-INTERFACE FOR A PAINTING COMPANY  
EINE MODERNE, BEWEGTE, MIT DER MAUS GESTALTbare FLASHSEITE FÜR EIN MALERUNTERNEHMEN

EINE MODERNE, BEWEGTE, MIT DER MAUS GESTALTbare FLASHSEITE FÜR EIN MALERUNTERNEHMEN

9

THREE FLASHSITES IN COLLABORATION WITH OTHER ARTISTS FOR A 3D-ANIMATION-COMPANY,  
DREI FLASHSEITEN IN ZUSAMMENARBEIT MIT ANDEREN KÜNSTLERN FÜR EINE 3D-VISUALISIERUNGSFIRMA,  
A MULTIMEDIA-CONVENTION AND A PORTAL FOR NEW MEDIA AND ELECTRONIC ARTS  
EINEN MULTIMEDIA-KONGRESS UND EIN PORTAL ZUR NEUEN MEDIENKUNST

EINEN MULTIMEDIA-KONGRESS UND EIN PORTAL ZUR NEUEN MEDIENKUNST

10

A LUXURIOSLY STYLED FLASHSITE FOR AN ANTIQUE FURNITURE AND LINEN DEALER  
EINE LUXURIOS GESTYLTE WEBSITE IN FLASH FÜR EIN EXKLUSIVES MOBEL- UND WASCHEGESCHÄFT

EINE LUXURIOS GESTYLTE WEBSITE IN FLASH FÜR EIN EXKLUSIVES MOBEL- UND WASCHEGESCHÄFT

11

ONE WEBSITE STYLED WITH NETSCAPE-FRAMES FOR AN ASSOCIATION  
EINE WEBSITE MIT NETSCAPE-FRAMES ALS GESTALTUNGSELEMENT FÜR EINEN VEREIN

EINE WEBSITE MIT NETSCAPE-FRAMES ALS GESTALTUNGSELEMENT FÜR EINEN VEREIN

12

TWO MORE WEBSITES WITH FRAMES FOR INHOUSE PRESENTATION  
ZWEI WEITERE FRAME-WEBSITES, EINE MIT FLASH, ZUR SELBSTDARSTELLUNG

ZWEI WEITERE FRAME-WEBSITES, EINE MIT FLASH, ZUR SELBSTDARSTELLUNG

13

ANOTHER FRAME-SITE FOR A PHARMACY  
EINE FRAME-SEITE FÜR EINE APOTHEKE

EINE FRAME-SEITE FÜR EINE APOTHEKE

14

AN EXHIBITION-FOTO AS PART OF A REFERENCE-SITE ABOUT A BRITISH ARTIST  
EIN AUSSTELLUNGSFOTO ALS TEIL EINER REFERENZ-WEBSITE ÜBER EINEN BRITISCHEN KÜNSTLER

EIN AUSSTELLUNGSFOTO ALS TEIL EINER REFERENZ-WEBSITE ÜBER EINEN BRITISCHEN KÜNSTLER

15

THREE VIEWS OF A PORTAL-SITE ABOUT A BRITISH ARTIST  
DREI ANSICHTEN EINER PORTALSEITE ÜBER EINEN BRITISCHEN KÜNSTLER

DREI ANSICHTEN EINER PORTALSEITE ÜBER EINEN BRITISCHEN KÜNSTLER

16

TWO MICROSITES FOR A PROMOTIONAL MOVIE-WEBSITE  
ZWEI KÜNSTLERISCHE FLASH-MICROSITES FÜR EIN FILMPROJEKT EINES BRITISCHEN KÜNSTLERS

ZWEI KÜNSTLERISCHE FLASH-MICROSITES FÜR EIN FILMPROJEKT EINES BRITISCHEN KÜNSTLERS

17

A TOURISM-WEBSITE PROGRAMMED IN STRICT X-HTML DESIGNED FOR HANDICAPPED PEOPLE  
EINE STRENG IM XHTML-FORMAT PROGRAMMIerte UND BEHINDERTENGERECHT GESTALTete WEBSITE

EINE STRENG IM XHTML-FORMAT PROGRAMMIerte UND BEHINDERTENGERECHT GESTALTete WEBSITE



#### Unsere Leistungen

Bereits seit fünf Jahren bieten wir unseren Kunden einen wahren Internet Service von der ersten Beratung bis zur Erstellung von Besucherprofilen, Zugriffszahlen, Emailabwicklung und Suchmaschinenanmeldungen.

Für einen runden Auftritt Ihrer Firma bieten wir zusätzlich die Erstellung von Multimedia-CD-ROMs und animierte Screensaver und von Printprodukten wie Folter, Plakate, Broschüren und vieles mehr. Fragen Sie einfach!

YOU THAT ENTER HERE ABANDON HOPE

1 2 3 4

**bremen multimedia**

**MITGLIEDER**

bremen multimedia e.V. hat 97 Mitglieder.  
Letzte Aktualisierung: 18.06.1999

**ACCOES** **GHILLIMMEOESIIZUHZXZ**

- Abiw Blaha & Ysker
- Sonia Blaha  
Horner Straße 3  
28195 Bremen  
Tel. (0421) 7913 600  
Fax (0421) 7913 602  
email: [sblaha@abiw.de](mailto:sblaha@abiw.de)
- Abrakas Nieden
- Oliver Wachter  
Cordesstrasse 43  
28209 Bremen  
Tel. (0421) 79 06 - 0  
Fax: (0421) 79 06 - 5

**IMPRESSUM**



INFOS & NEWS | INTERNET TECHNIK | INTERNET DESIGN | INTERNET ADRESSEN | CD / DVD

#### INFOS & NEWS

**worlds<sup>4</sup>** ist die erste Internet Agentur in Bremen. Seit 1994 online bieten wir alles ums Internet: Beratung, Adresse, Recherche, Anmeldung, Design, Entwicklung, Schulung, Präsentation, Software, Registrierung, Werbung, ...



Schwerpunkte liegen auf individuell abgestimmte Firmenpräsentationen mit solider Programmierung und Kulturthemen mit anspruchsvollem State of the Art Design.



So präsentierten wir im Mai 1995 eines der ersten Online-Bücher, den Greenaway Guide by Uwe Hemmen. Ein weltweit einzigartiges und ungemeinreiches Kompendium über den britischen Regisseur angewachsen ist.



Im August 1996 folgte die weltweit erste VRML Galerie, in der sich der Besucher frei in einem dreidimensionalen Raum bewegen kann, um die Werke des brasilianischen Künstlers Henrique Lemes zu betrachten.

#### SYSTEMANFORDERUNGEN

Diese Seiten sind für Netscape 4.0 programmiert. falls Sie das nicht möchten, beachten Sie bitte die untenstehenden Empfehlungen.

#### Web Browser

Netscape Communicator  
5.0  
Plugins

Macromedia QuickTime 2.0  
Macromedia Flash 2.0

Microsoft Internet Explorer 4.5

integriert, müssen nur bei Verwendung von Communicator 4.0 und Macromedia Flash 2.0

#### Schrift

Versdana  
gut lesbare

Bildschirmschrift von Microsoft frei verfügbar

Prozessor

Pentium 233 MHz

Memory

32 MB RAM

Bildschirm

Mindestens SVGA 800 x

600 - bei geschlossenem Hintergrundbildschirm

Farbe

mindestens 16 bit High

Color

Mindestens 16 bit High

Darstellung unter Windows  
(keine Schriftfarben < 100 %)

#### KONTAKT

##### Post

Uwe Hemmen  
Schulstraße 10  
28209 Bremen  
Deutschland

Email

[u.hemmen@abiw.de](mailto:u.hemmen@abiw.de)

[info@worlds4.com](mailto:info@worlds4.com)

FTP

[fp.worlds4.com](http://fp.worlds4.com)

(Verzeichnis incoming)

Tel

+49/0-421-598042-0

Fax

+49/0-421-598042-7

Hoch

+49/0-172-4262500

#### HINWEISE

letzte Aktualisierung

4. April 2000

**Abiw** Absolventen im Web

**Stellenanzeigen** **Bewerbungen**  
**Unternehmen** **Absolventen**  
**Links** **Wir über uns**  
**Press Release** **Hilfe**

Bitis verwendet die Helvetica 2.0 oder 3.0, Internet Explorer 3.0 oder höher

**worlds<sup>4</sup>**

deutsch portugues english

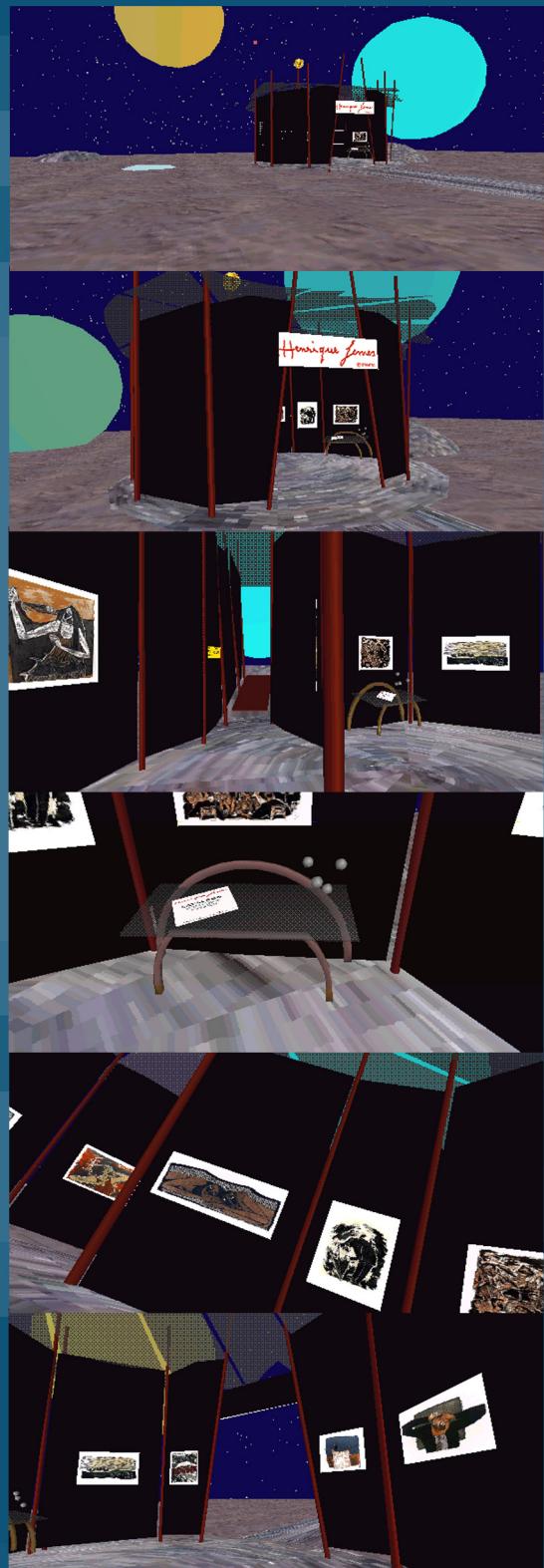
1997 waren wir Mitbegründer von bremen multimedia

1998 erweiterten wir unser Angebot um Multimedia-Produktionen und CD-ROM.

(entire content, design and programming © Copyright 1997-2000 uwe hemmen | worlds4)

1997-2000

abiw-employment service/bremen\_multimedial-society/worlds4 - www-presentations  
abiw-arbeitsvermittlung/bmm-verein/worlds4/www-präsentationen  
concept, layout, design, html+flash-programming: copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, html + flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited  
jede vervielfältigung ohne schriftliche genehmigung ist untersagt



1996

henrique lemes - www-presentation

concept, layout, design, [html+vrml-programming](#): copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, html+vrml-programmierung: copyright © uwe hemmen  
artworks: henrique lemes - gallery design: claus fischer  
grafiken: henrique lemes - galerie-entwurf: claus fischer  
any reproduction without written permission is prohibited  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche genehmigung ist untersagt

1996

# *Art of Fée*

EUROPEAN EROTIC BOOKSHOP

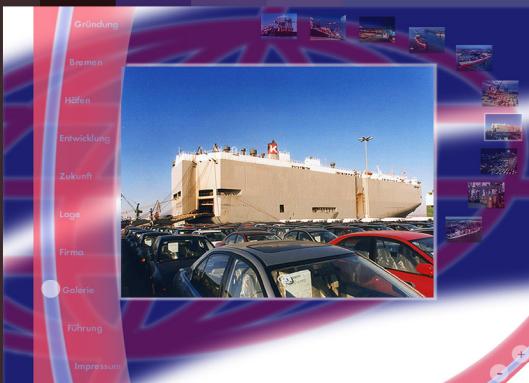
1997

art of fee - www-bookshop

concept, logo, layout, design, html-programming: copyright © uwe hemmen  
konzept, logo, layout, design, html-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited  
jede vervielfältigung ohne schriftliche genehmigung ist untersagt

1997

art of fee - www.buchhandlung  
ght © uwe hemmen  
ierung: copyright © uwe hemmen  
ed  
iche genehmigung ist untersagt



1998-1999

blg museum - interactive touchscreen-presentation

concept, layout, design: copyright © uwe hemmen

director-programming: georg olliges - final artwork: felix chlebowski

any reproduction without written permission is prohibited

1998-1999

**VOSS**

Willkommen bei der Heinrich Voss Haustechnik GmbH

Die Firma Voss seit fünfzig Jahren. Heizung, Klima, Sanitär.

Der Digitale von denen jeder ein Bild im Kopf hat. Zugaben, nicht gerade ein spektakuläres Bild. Das Interessante aber wird erst beim zweiten Hinsehen offenbar. 1946 waren die Agnes und Heinrich Voss, einiges Werkzeug und ein Haufen Idealismus. Heute umrunden die Fahrzeuge der Firma Voss jedes Jahr ca. neun Mal die Erde im Lager und überhaupt läuft ohne Computer nichts mehr.

Knapp 5.000 Kunden haben inzwischen die Loute von Voss in ihrer Keller oder Badezimmer gelassen. Aus einer Schlosserei ist ein mittelständisches Unternehmen geworden. Kompetent und innovativ. Aber nicht abgehoben, sondern immer nah dran. Sie werden schon sehen. Auf den folgenden Seiten.

Wir haben 261.579 Teile auf Lager.  
Wir haben auch sonst viel auf Lager.

**Die Gewerke**

Heizung, Klima, Sanitär.

Nur drei Wörter. Aber die haben es in sich.

Zum Anfang der Firma Voss gehörten hochinteressante Techniken und moderne Arbeitsmethoden. Das Verrückte Zollt auch eine gewisse Leidenschaft. Die ersten Wärmequellen im Emstal werden von der Firma Voss eingesetzt und Biomasseheizungen erfolgreich gemacht. Riesensatz findet heute zum Beispiel mit dem Einbau von Solaranlagen statt. Das know how dafür hat sich inzwischen herumgesprochen...

Zu den Gewerken gehören:

Zentralheizungsanlagen, Sandsteinanlagen und Lüftungsanlagen aller Art und Größe, Schornsteinsanierungen, Schwimmbadtechnik und Rohrsellierungen für die eigenen Projekte

**Die Referenzen**

Unsere beste Werbung. Einige unserer Referenzobjekte.

Nachdem Sie jetzt schon viel über Voss wissen, haben wir hier einige Beispiele von unseren Arbeiten ausgewählt. Wenn Sie Details über die einzelnen genannten Projekte erfahren möchten, senden wir sie Ihnen gern zu oder informieren Sie in einem persönlichen Gespräch.

Umbau und Erweiterung Altersheim Haus Lambach für die kath. Kirchengemeinde in Bege: Sanitäranlage

Neubau von 59 Alterswohnungen in Osnabrück: Heizung - Sanitär - Fensterlungen

Alltagsheim Haus Simeon Emden: Heizung - Sanitär

Alltagsheim Paulinestadt Emden: Heizung - Sanitär

Rita-Kinder-Hotel in Lingen: Sandsteinanlage, Schwimmbadtechnik

- Umbau und Erweiterung Hotel Zur Alten Mühle in Herdecke-Avlage: Heizung - Sanitär - Lüftung
- St.-Vincenz-Hospital, Hasenstraße: Heizung - Sanitär - Lüftung
- Neubau Altstadtvitrine, Hannover: Sandstein
- Neubau eines Altersheimes in Freibord: Lüftungsanlagen
- Neubau von 20 Alterswohnungen in Meppen
- Neubau von 32 Wohnseinheiten in Förder
- Neubau eines Appartementhauses in Lingen/Hessenkal
- Neubau eines Alltagsheimes mit TAN
- Neubau einer Spark- und Raiffeisbank in Lingen
- Neubau eines Aufenthaltsraumes in Lingen
- Neubau einer Bank- und Verwaltungsgesch
- Neubau einer Behinderteneinrichtung in Ahr
- Neubau einer Einkaufszentrale in Lingen
- Neubau einer Behinderteneinrichtung in Ahr
- Sanierung von 50 Wohngebäuden in Berlin
- Sanierung einer Großwohnanlage in Berlin
- Neubau der Stadtkirche im Heiderdorf & Kolon: Sanitäranlage
- Sanierung eines großen Mehrfamilienhauses in Geest: Heizung - Sanitär
- Neubau eines Hotels auf der Insel Rügen in Lohme: Heizung - Sanitär - Lüftung - Schwimmbad
- Sanierung einer Apotheke-Center in Sangerhausen: Heizung - Sanitär - Lüftung
- Neubau einer Klinik für Dermatologie und Allergie auf der Insel Böckum: Sanitäranlage, Schwimmbad, Lüftung und Heizung
- Umbau und Sanierung des Bürophäuses Neue Mönche mit Tagungsräumen in Hesel
- Umbau eines Geschäftshauses in Brake: Heizung, Lüftung, Sanitär, Sanitäranlage

1999

voss-haustechnik - www-presentation

concept, layout, design, html-programming: copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, html-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited  
jede vervielfältigung ohne schriftliche genehmigung ist untersagt

1999

# ABSOLUE

INTERNATIONAL

BEAUTY AND HEALTH MODELS MODEL OF THE MONTH COMPOSITE KNOW HOW BUSINESS LIFESTYLE

CAWI MODELS  
EINSSO INTERNATIONAL  
HARRY'S  
INTER MODELS  
LM LOUISA MODELS  
LORIBES  
MONTANA  
NOVA  
NOVATE  
PS HETTE SPERLICH  
SENIOR MODELS  
SMILE  
TALENTS  
UNITY MODELS

NOVA  
Antoniusstr. 3  
8000 München  
Germany  
F. +49-89-2001119  
F. +49-89-38201880  
girtnova-models.de  
www.nova-models.de

B U S I N E S S

Ich bin Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein Mensch zu sein. Man macht keinen Sinn hier und da aus dem Zusammenhang gerissen. Oft wird man gar nicht erst gelesen. Aber bin ich deshalb ein schlechter Text? Ich weiß, dass ich niemals die Chance haben werde, im Spiegel zu erscheinen. Aber ich bin darum weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin darum weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin blind! Wenn ich mich dazu entschließe, mich tatsächlich zu Ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten normalen Texten nicht gelingt.

NAME  
Geburtsjahr  
Geburtsort  
Große  
Sinn  
Brust  
Hüfte  
Haarfarbe  
Augenfarbe  
Chiffre

Model of the Month

BEAUTY AND HEALTH MODELS MODEL OF THE MONTH COMPOSITE KNOW HOW BUSINESS LIFESTYLE

Ich bin Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein Mensch zu sein. Man macht keinen Sinn hier und da aus dem Zusammenhang gerissen. Oft wird man gar nicht erst gelesen. Aber bin ich deshalb ein schlechter Text? Ich weiß, dass ich niemals die Chance haben werde, im Spiegel zu erscheinen. Aber ich bin darum weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin blind! Wenn ich mich dazu entschließe, mich tatsächlich zu Ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten normalen Texten nicht gelingt.

BEAUTY AND HEALTH

MODELS MODEL OF THE MONTH COMPOSITE KNOW HOW BUSINESS LIFESTYLE

Ich bin Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein Mensch zu sein. Man macht keinen Sinn. Man wirkt hier und da aus dem Zusammenhang gerissen. Oft wird man gar nicht erst gelesen. Aber bin ich deshalb ein schlechter Text? Ich weiß, dass ich niemals die Chance haben werde, im Spiegel zu erscheinen. Aber ich bin darum weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin gar keine Text. Uns sollte es nicht gelingen, uns zu Ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten normalen Texten nicht gelingt.

NAME  
Geburtsjahr  
Geburtsort  
Große  
Sinn  
Brust  
Hüfte  
Haarfarbe  
Augenfarbe  
Chiffre

Model of the Month

BEAUTY AND HEALTH MODELS MODEL OF THE MONTH COMPOSITE KNOW HOW BUSINESS LIFESTYLE

1999

absolute-modelagentur www-presentation

concept, layout, design, html+flash-programming: copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, html+flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung ist untersagt

absolute-modelagentur - www-präsentation

1999

# GÖDIKER

Personal service Trockenbau

**info**

**Luegallee Düsseldorf**  
Halbzeit in Düsseldorf. Nach Anstrengungen der vergangenen Monate sind die ersten Baubeschritte fertiggestellt und übergeben worden. Die Arbeiten, die Gödiker GmbH als Generalunternehmen ausführt, umfassen schlüsselfertige Wiederherstellung des alten, vierstöckigen, unter Denkmalschutz stehenden Postgebäudes. Im Außenbereich erhalten die Fassade, das Dach und Fensterblende sowie Türrahmen eine neue, zeitgemäße Ausführung. Der Innenraum erhält ein modernes Erscheinungsbild. Im Inneren wurde das Gebäude fast vollständig entkern. Die Neugestaltung ist vorwiegend in Trockenbauweise unter besonderer Berücksichtigung des Feuer-, Schallschutzes und der Wärmedämmung ausgeführt. Darüber hinaus enthält der an die Firma Gödiker GmbH vergebene Gesamtauftrag die Integrierung eines Fahrstuhls in das Treppenhaus, Herstellung einer neuen Zwischenetage im Dachgeschoss aufzurichten als Galerie, Erneuerung der Heizungs- und Elektroanlagen, sowie Malerarbeiten Fußbodenbeläge. Die Fertigstellung der gesamten Bauvorhabens erfolgt im November 2000.

**Leitung der Werbe- und Pressestelle:**  
Beate Gödiker  
Tel.: 05961-9431-0  
Fax: 05961-9431-36  
eMail: b.godiker@godicker.de

[website by worldcat](#)

[photography](#)

[trockenbau](#) [news](#) [geschäftsbereiche](#) [referenzen](#) [jobs](#) [info](#) [contacts](#)

## Hotel in Lüneburg: Schwimmbad

Trockenbau im Feuchtbereich, keine Sanierungen und Sanierung neue Technologien gewählt bei Materialien wie auch bei der Verarbeitung ermöglicht den Vormarsch in Disziplinen, die früher als reine Domäne der massiven Bauweise galt. Durch die vielfältigen Gestaltungsvarianten, hohe Werte bei Wärme- und Schallschutz machen den Trockenbau besonders interessant auf "massivem Terrain".

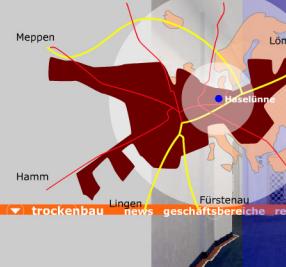


[trockenbau](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#)

Hotel in Lüneburg: Schwimmbad

## contacts

Nehmen Sie den direkten Weg!



Unsere Kunden in:  
Dänemark  
Deutschland  
England  
Frankreich  
Griechenland  
Italien  
Luxemburg  
Österreich  
Polen  
Saudi-Arabien  
Schweiz  
Spanien

[trockenbau](#) [news](#) [geschäftsbereiche](#) [referenzen](#) [jobs](#) [info](#) [contacts](#)

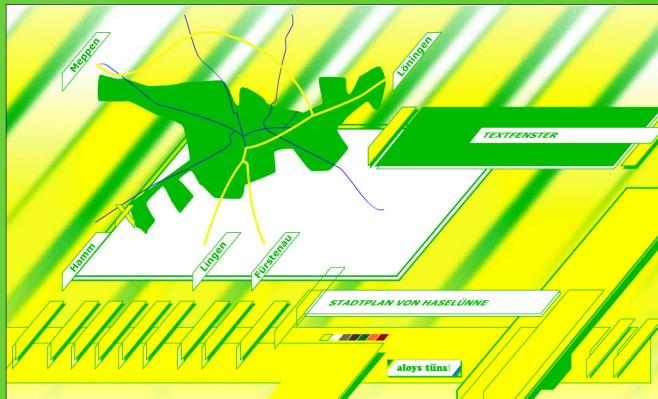
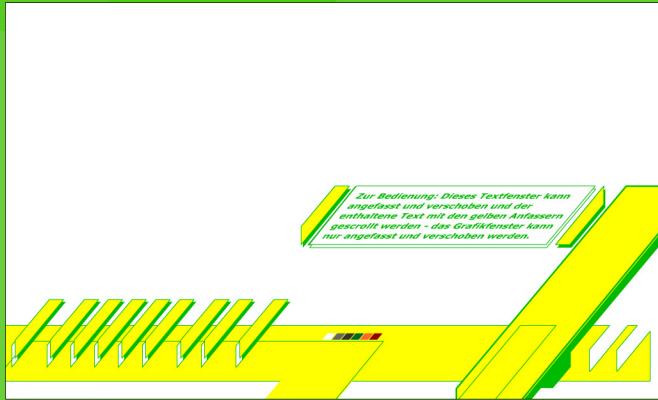
1999

goediker - www-presentation

concept, layout, design, html+flash-programming: copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, html+flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung ist untersagt

goediker - www-präsentation

1999



2001  
tuens - www-presentation

concept, layout, design, html- and flash-programming: copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, html- und flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited

tuens - www-präsentation  
konzept, layout, design, html- und flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung ist untersagt



2000-2001

animotion/profile intermedia 3/netzspannung.org - www-presentations

webdesign, html- and flash-programming: copyright © uwe hemmen

design: felix chlebowski/jung&pfeffer

any reproduction without written permission is prohibited

2000-2001  
animotion/profile intermedia 3/netzspannung.org - www-präsentationen  
webdesign, html- und flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
design: felix chlebowski/jung&pfeffer  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung ist untersagt

**Gustavsson**  
Svenska 1700 Talsmöbler

- [Lexington](#)
- [Reijmyre](#)
- [Geschenke](#)
- [Impressum](#)

**LEXINGTON**

**Gustavsson**  
Svenska 1700 Talsmöbler

- [Lexington](#)
- [Reijmyre](#)
- [Geschenke](#)
- [Impressum](#)

**SVENSKA 1700-TALSMÖBLER**

**Gustavsson**  
Svenska 1700 Talsmöbler

- [Lexington](#)
- [Reijmyre](#)
- [Geschenke](#)
- [Impressum](#)

**LEXINGTON**

**Gustavsson**  
Svenska 1700 Talsmöbler

- [Lexington](#)
- [Reijmyre](#)
- [Geschenke](#)
- [Impressum](#)

**GESCHENKE**

**Gustavsson**  
Svenska 1700 Talsmöbler

- [Lexington](#)
- [Reijmyre](#)
- [Geschenke](#)
- [Impressum](#)

**LEXINGTON**

**Gustavsson**  
Kontorhaus am Markt  
Langenstraße 2-8  
28195 Bremen  
Germany

Fon +49.421.3307.392/3  
Fax +49.421.3307.394

Montag-Freitag 10.00-19.00  
Samstag 10.00-16.00/18.00

[info@gustavsson.de](mailto:info@gustavsson.de)  
[www.gustavsson.de](http://www.gustavsson.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:  
DE 8 27 9 USTG DE 81346977

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 6 MStV  
C. Martha Günther-Gustavsson

Klicken Sie auf das Logo zum Start der Präsentation  
dazu erforderlich: Flash MX® Player

copyright 2002 design | programmierung  
uwe hemmen | world4

2002

gustavsson - [www.presentation.com](http://www.presentation.com)

concept, layout, design, [html+flash-programming](#): copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, [html+flash-programmierung](#): copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited

gustavsson - [www.präsentation.com](http://www.präsentation.com)

2002



2003

vsa - website for an association

concept, layout, design, html+css+flash-programming: copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, html+css+flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung ist untersagt

2003



2001-2003

worlds4, uwe hemmen - [concept, layout, design, \[html+flash-programming\]\(#\):](http://www-portfolios</a></p></div><div data-bbox=)

konzept layout, design, [html+flash-programmierung](#):

any reproduction without written permission is prohibited

2001-2003

worlds4, uwe hemmen - [konzept layout, design, \[html+flash-programmierung\]\(#\):](http://www-portfolios</a></p></div><div data-bbox=)

copyright © uwe hemmen  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung ist untersagt

**Oranien-Apotheke**  
Hämberger Straße 51  
28205 Bremen

**Und so finden Sie uns:**

Die Oranien-Apotheke liegt nicht weit vom St.-Jürgen-Krankenhaus in der Nähe vom Weserstadion und ist bequem mit der Straßenbahn zu erreichen. Zu Fuß können Sie fahren bis Haltestelle "Weserstadion" und stehen genau vor unserer Tür. (Sie können auch mit dem Auto fahren und direkt zur Haltestelle St.-Jürgen-Straße fahren und müssen dann noch ca. 5 Minuten zu Fuß gehen.)

Falls Sie mit dem Auto zu uns kommen wollen - z.B. vom St.-Jürgen-Krankenhaus oder vom Institut für Chinesische Medizin auf - gucken Sie sich doch am besten auf unserer Karte an. Klicken Sie auf das Foto, um zur Kartansicht zu gelangen.

**Parkmöglichkeiten:**  
für Kurzzeitparker direkt vor der Apotheke

**Adresse / Aktuelles >**  
**Unser Sonderservice >**  
**Unsere Mitarbeiterinnen >**  
**Anfahrtsbeschreibung >**  
**Internetadressen >**  
**Impressum >**

**Tatort Dreharbeiten in der Oranien-Apotheke**  
Sendetermin ARD, 25. Mai 2003

Ungewöhnliches Treiben am Brommyplatz: Kameras, Scheinwerfer, Mopedpilot, Tischtennisplatte, Kugelblätter, Kabelräger, Maskenbildner, Statisten und alle möglichen anderen Dinge waren im Oktober Bremer Tatort. Bei der Suche nach einem geeigneten Drehort für "Solveigs Lied" (ARD) fielen den Filmteammitgliedern die Oranien-Apotheke förmlich ins Auge gesprungen. Sie begeisterten sich für die Originaleinrichtung und die freundlichen, verwinkelten Gewölbeböller, der das Herz jedes Krimiautoren höher schlagen lassen würde. Schauspielerin Sabine Postel (Sabine Postel) und ihr Kollege Stedtfreund (Oliver Stokowski) in die Apotheke und führten den Taktgeberin durch den Raum. „Alles Weiteres am 25.5.03!“

**Das Team der Oranien-Apotheke**

Unser Team ist international, berät sie kompetent in mehreren Sprachen und möchte Ihnen helfen. Von 10 Jahren hat sie die Apotheke gewählt, und zu ihr dürfen Sie mit allen Fragen rund um die Medikamente und die Gesundheit. Sie ist umfassend und kompetent über Medikamente, die Ihnen verschrieben werden, sowie über Naturheilkunde und weiter, wenn sie mit kleineren Beschwerden nicht gleich zum Arzt gehen kann. Einige unserer Mitarbeiter haben chinesischen Teamischungen; hat sie seit 6 Jahren Erfahrung.

**Annette Knevelkamp** ist die Chefin im Haus, Apothekerin für Offizinpharmazie und Mutter von zwei Kindern. Vor 10 Jahren hat sie die Apotheke gewählt, und zu ihr dürfen Sie mit allen Fragen rund um die Medikamente und die Gesundheit. Sie ist umfassend und kompetent über Medikamente, die Ihnen verschrieben werden, sowie über Naturheilkunde und Homöopathie haben, und weiß aus eigener Erfahrung, was Eltern für Kinder tun sollten.

**Ellen Schlichting** - ebenfalls Apothekerin, ebenfalls Mutter von 2 Kindern und nebenbei zudem als Künstlerin aktiv. Seit früher Kindheit interessiert sie sich für Naturheilkunde und Homöopathie. Sie hat Fachkenntnisse auf dem Gebiet der Naturheilkunde, und auch sie ist die nötige Anwendungskompetenz in Bezug auf Medikamente für Kinder geübt.

**Eva Borchers** ist pharmazeutisch-technische Assistentin (PTA). Sie ist seit 10 Jahren in der Oranien-Apotheke. Sie hilft bei der Herstellung von Medikamenten im Labor die angelieferten Substanzen und kennt sich genauso wie mit den chinesischen Heilkräutern aus, die in der Apotheke zusammengestellt werden.

2003

oranienapotheke - www-presentations

concept, layout, design, html-programming: copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, html-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung ist untersagt

2003

oranienapotheke - www-präsentationen



2001

exhibition photography as part of a reference-site for a british artist  
ausstellungsfoto als teil einer referenz-website für einen britischen künstler  
foto: copyright © uwe hemmen foto: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited jede vervielfältigung ohne schriftliche genehmigung ist untersagt

**GREENAWAY GUIDE BY UWE HEMMEN**  
since 1995 the major reference site about the art of Peter Greenaway

[Biography](#) · [Art](#) · [Film](#) · [Operas](#) · [Exhibition](#) · [Projects](#)  
[Studies](#) · [Bibliography](#) · [Mediography](#) · [Collectables](#) · [Market](#)  
[News](#) · [Updates](#) · [Comments](#) · [Forums](#) · [Links](#) · [Copyright](#)

[ALL FILMS](#) [FEATURE FILMS](#) [SHORTS](#) [SUBTITLES](#) [LOCATIONS](#)

**A Zed and Two Neighbors**  
A Zed and Two Neighbors - Code 2  
Directed by Peter Greenaway  
DVD and VHS released by the BFI in the UK five years after the US edition  
Buy at [amazon.co.uk](#)

**Details:**  
16:9:96 R / 115 min  
Color

Copyright © Uwe Hemmen 1995-2004

sometimes the stops are at the end of a scenes (2,7), sometimes in the middle (5), sometimes in the beginning (8).

**1. Prologue: The Zoo Gates / NTSC-DVD**

In the background in front of a gate three big blue neonlight letters, Z, O and O. In the foreground two schoolchildren, a girl and a younger boy, try to drag a resisting dalmatiner to the gate.

**2. Prologue: The Tiger**

A tiger pants in a cage, right to left, left to right and back again between his feet lies the head of a zebra - a man on the right side, Oliver, has a counter counting the turns 673, 674, (675 off), 675, the square of 26. At the same moment he hears the off-sound of a crashing car.

**3. Prologue: The Crash**

The crashed Mercury with lights on, the registration number NID-26-B/W, a screaming female driver, Alba, and a swan which had apparently been crashing through the windscreen. In the background we see the

**TIMELINE SLIDESHOW**

1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969  
1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979  
1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989  
1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999  
2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009

**GREENAWAY GUIDE BY UWE HEMMEN**  
since 1995 the major reference site about the art of Peter Greenaway

[Biography](#) · [Art](#) · [Film](#) · [Operas](#) · [Exhibition](#) · [Essays](#) · [Projects](#)  
[Studies](#) · [Bibliography](#) · [Mediography](#) · [Collectables](#) · [Market](#)  
[News](#) · [Updates](#) · [Comments](#) · [Forums](#) · [Links](#) · [Copyright](#)

[ALL FILMS](#) [FEATURE FILMS](#) [SHORTS](#) [SUBTITLES](#) [LOCATIONS](#)



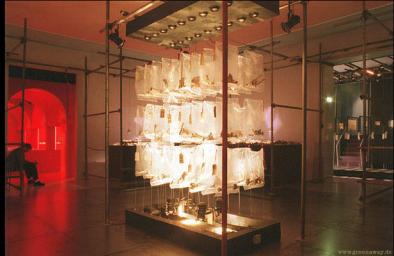
**TIMELINE SLIDESHOW**

1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969  
1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979  
1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989  
1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999  
2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009

**GREENAWAY GUIDE BY UWE HEMMEN**  
since 1995 the major reference site about the art of Peter Greenaway

[Biography](#) · [Art](#) · [Film](#) · [Operas](#) · [Exhibition](#) · [Essays](#) · [Projects](#)  
[Studies](#) · [Bibliography](#) · [Mediography](#) · [Collectables](#) · [Market](#)  
[News](#) · [Updates](#) · [Comments](#) · [Forums](#) · [Links](#) · [Copyright](#)

[ARTWORKS](#) [FOTOS](#) [MUSEUMS/PROPS](#) [HISTORY/CINEMA](#) [MAPS](#) [WASH AND TRAVEL](#)



**TIMELINE SLIDESHOW**

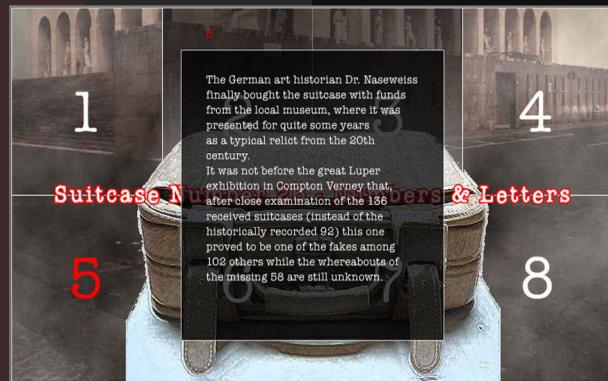
1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969  
1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979  
1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989  
1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999  
2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009

2004

greenaway guide - [www.reference-site](http://www.reference-site)

concept, layout, design, text, foto, html+flash-programming: copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, text, foto, html+flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited

greenaway guide - [www.reference-site](http://www.reference-site)  
konzept, layout, design, text, foto, html+flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche genehmigung ist untersagt



2004

the tulse luper suitcases - [www-microsites.de](http://www-microsites.de)

concept, layout, design, text, foto, html+flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, text, foto, html+flash-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung ist untersagt

2004

the tulse luper suitcases - [www-microsites.de](http://www-microsites.de)

**Ferienwohnung  
in Borkum**

- Willkommen
- Wohnung
- Ausstattung
- Anfahrt
- Preise
- Impressum

[www.stadt-borkum.de](http://www.stadt-borkum.de)

[www.borkumportala.de](http://www.borkumportala.de)

[www.borkum.de](http://www.borkum.de)

[borkum.net](http://borkum.net)

[www.ap-wms.de](http://www.ap-wms.de)

**Herzlich Willkommen !**

Wir hoffen Sie herzlich willkommen auf einer der schönen und gemütlischen Inseln im Norden. Hier fängt der Urlaub nicht erst in den Ferienwohnungen an, sondern schon, wenn sie auf dem Schild sind. In einer knappen Stunde erreichen Sie mit dem schnellen Katamaran bequem die Insel, oder nutzen eine der regelmäßig verkehrenden Autofähren für eine ruhige Überfahrt.

Auf Borkum gibt es eine Menge für unsere kleinen und großen Gäste zu erleben und zu entdecken. Besonders beliebt ist das Baden in den wunderschönen Dünen und Halden, in denen Sie tolle Picknicks und Familienrunden machen können.

Danach laden die schönen Sandstrände zu langen Spaziergängen, zum Schwimmen, Ausruhen oder zu sportlichen Aktivitäten ein.

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen und erholsamen Urlaub !

**Wohnung**

2005

borkum - www-presentation

concept, layout, design, text, xhtml-programming: copyright © uwe hemmen  
konzept, layout, design, text, xhtml-programmierung: copyright © uwe hemmen  
any reproduction without written permission is prohibited  
jede Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung ist untersagt

2005



1995-2005

multimedia+www-presentations

concept, layout, design, photography : copyright © uwe hemmen

any reproduction without written permission is prohibited

konzept, layout, design, fotografie : copyright © uwe hemmen

jede Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung ist untersagt

1995-2005

multimedia+www-präsentationen